

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ
Федеральном государственном образовательном учреждении высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

ПО ДИССЕРТАЦИИ
Зеленовой Юлии Игоревны

«Разработка методов художественного проектирования костюмов из кружевных полотен с использованием новых материалов и технологий» по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн

Полное наименование организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет»
Адрес	460018 Россия, г. Оренбург, просп. Победы, д. 13
Контактная информация	Телефон +7 (35-32) 77-67-70, сайт http://www.osu.ru/ e-mail: post@mail.osu.ru
Дата образования	14 сентября 1955 года
Врио ректора	Мирошников Сергей Александрович, доктор биол. наук, профессор
Список публикаций, научных работ, проектов и стандартов, выполненных сотрудниками организации, по профилю (научной специальности) рассматриваемой диссертации	1. Янышина М.М. Роль дизайна в развитии Оренбургского прикладного промысла/ М.М. Янышина// В сборнике: Оренбургские горизонты: прошлое настоящее, будущее. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 275-летию Оренбургской губернии и 85-летию Оренбургской области. 2019. С. 281-283. 2. Янышина М.М., Искандарова Л.И. Готический костюм и готический стиль в современной одежде/ М.М. Янышина, Л.И. Искандарова// В сборнике: Социально-гуманитарные инновации: стратегии фундаментальных и прикладных научных исследований. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2019. С. 868-874. 3. Янышина М.М., Барышева В.Е. Экологически ориентированное проектирование одежды на основе культуры кочевников Южного Приуралья

- (сарматов)/ М.М. Янышина, В.Е. Барышева// Дизайн и технологии. 2019. № 70 (112). С. 6-12.
4. Янышина М.М., Упине А.М., Коробцева Н.А., Савельева И.Н. Дизайн изделий Оренбургского пуховязального промысла: новые научные и практические разработки/ М.М. Янышина, А.М. Упине, Н.А. Коробцева, И.Н. Савельева// Вестник славянских культур. 2019. Т. 53. С. 269-283.
5. Янышина М.М., Упине А.М., Коробцева Н.А., Петушкова Г.И. Определение функций изделий из козьего пуха (на примере Оренбургского пуховязального промысла)/ М.М. Янышина, А.М. Упине, Н.А. Коробцева, Г.И. Петушкова// Вестник славянских культур. 2018. Т. 48. С. 302-317.
6. Чепурова О.Б. Социокультурные ценности как ориентир развития проектной деятельности дизайнеров в регионах/ О.Б. Чепурова// В сборнике: Учителя и ученики. Материалы международной научной конференции к 190-летию МГХПА им. С.Г. Строганова. Опыт коллективного монографического исследования. С.В. Курасов, А.Н. Лаврентьев, Н.К. Соловьев, М.В. Кильпе, В.Б. Кошаев, Н.Н. Ганцева, К.Н. Гаврилин, А.В. Сазиков, Ю.Б. Иванова. 2016. С. 222-230.
7. Янышина М. М. Сравнительный художественноконструкторский анализ платочных изделий Оренбургского пуховязального промысла [Электронный ресурс]/ Янышина М. М. // Вестник Оренбургского государственного университета, 2015. - № 5. - С. 107-114.

Врио ректора, д-р биол.н., проф.

М.П.

Мирошников Сергей Александрович

Дата: 09.12.2020

